STRIP BLAD
NR. 26 • € 5,25
21-12-2023
ELKE 2 WEKEN
LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS
EPPO
HOHOHO! DAAR IS DE KERST SPECIAL

VAN DE REDACTIE

COLOFON • EPPO 26
21 DECEMBER 2023

• Cover Aart Cornelissen
Hoofdredactie
Rob van Bavel
• Eindredactie
Kurt Morissens
• Redactie
Ger Apeldoorn
Meerten Welleman
• Bladmanager
Isabel Vermeeren
• Grafische vormgeving
XTRA Producties
• Medewerkers aan dit nummer
Judith van den Ende
Dick Matena
Aninka Pecher
Rudy Vrooman
Jos van Waterschoot
Ger van Wulften
• Druk Senefelder Misset
• Advertenties
sales@uitgeverijL.nl
• Nieuwe abonnementen
Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppostripblad.nl
• Klantenservice Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via administratie@eppostripblad.nl
• Bezorging Heb je vragen en/of klachten over de bezorging van Eppo. Mail dan naar bezorging@eppostripblad.nl
• Adreswijzigingen
Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via administratie@eppostripblad.nl
• Abonnementen
Jaar abonnement (26 nummers) €117,95.
Halfjaar abonnement (13 nummers) €61,95.
Kwartaal abonnement (7 nummers) €33,95.
Prijs per nummer €5,25.
• Voorwaarden
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op administratie@eppostripblad.nl
Copyright © 2023 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

Ook dit jaar schuiven we door van de kerstkalkoen naar de oliebollen. De kerstspecial is namelijk ook het laatste nummer van 2023, waarmee we de vijftiende jaargang tot een goed einde hebben gebracht. Een zucht van verlichting gaat rond op de redactie als dit nummer eenmaal bij de drukker ligt. Uit onze handen en in de vertrouwde handen van de mannen van Senefelder Misset in Doetinchem, die elke twee weken de nieuwe Eppo leveren, waarvoor heel veel dank!

Hier op de redactie sluiten we het jaar samen met onze stripmakers af tijdens een vrolijke kerstborrel. Daar mag je je het volgende bij voorstellen. Drankjes die vlot het keelgat in worden gegoten, hapjes die smakelijk worden verschalkt en waarbij het proosten, naarmate de avond vordert, steeds op luidere manier door de ruimte galmt… Meestal levert zo'n borrel weer genoeg materiaal op om bijvoorbeeld de Varia-rubriek voor de komende nummers goed te vullen. Al zijn sommige nieuwtjes dan misschien weer net niet geschikt voor die rubriek, maar dat terzijde. Het is een avond waarin wordt teruggeblikt maar ook vooruit wordt gekeken: het komend jaar moeten er namelijk weer 1248 blanco pagina's gevuld worden. Een deel daarvan is uiteraard bekend, want de lopende vervolg- en gagstrips gaan gewoon verder, maar er zitten ook grote verrassingen aan te komen. Projecten waar al een paar jaar aan gewerkt wordt en in 2024 het licht zullen zien.

Om de spanning erin te houden, verklappen we nu nog niets. Wat we wel doen? We wensen je vanaf de Eppo-redactie een geweldige kerst en de allerbeste wensen voor het nieuwe jaar toe. En zien je vast weer in 2024! Even goedgemutst als altijd!

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

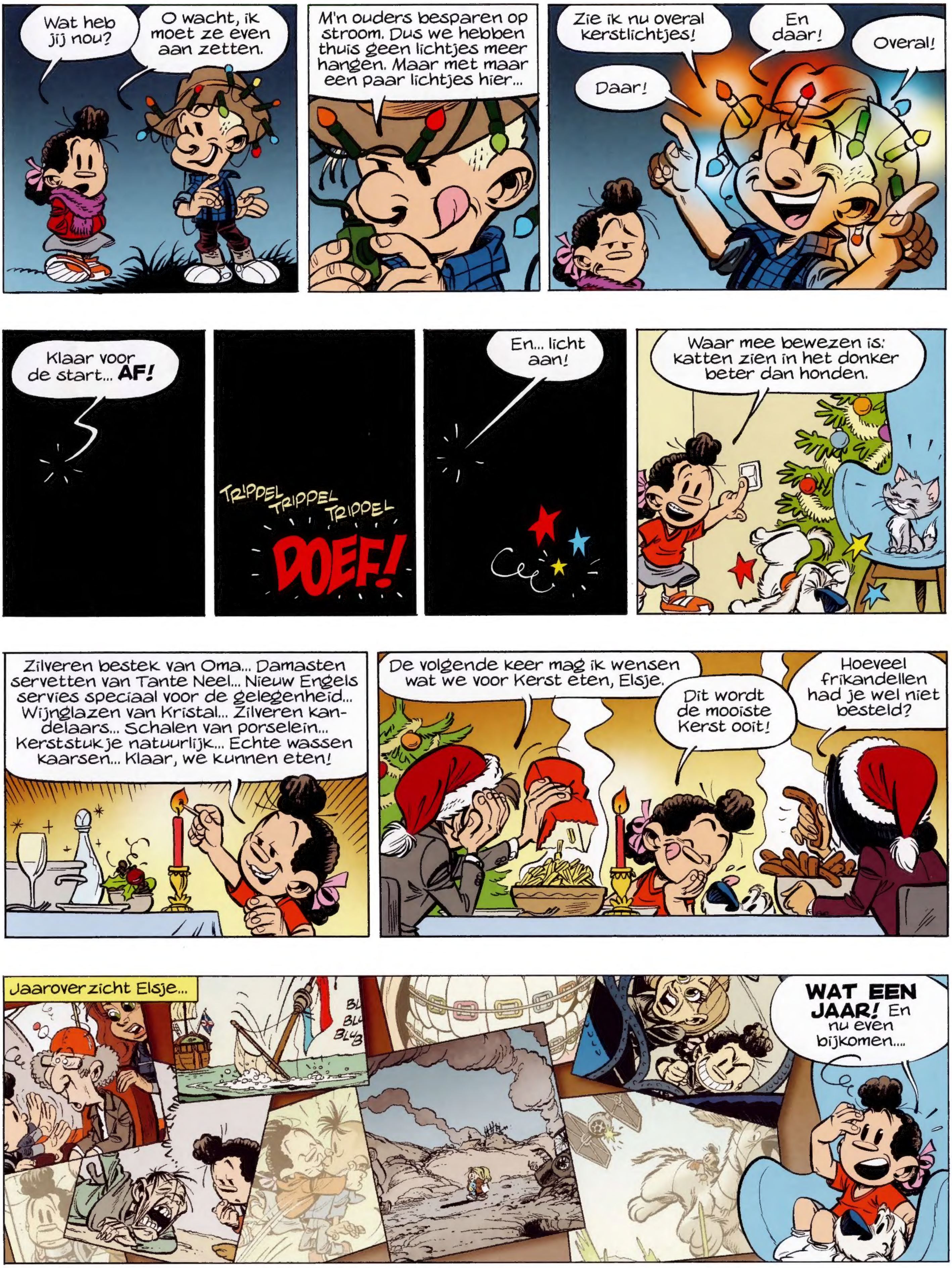
04 Eugène
06 Storm
09 S…ngle
12 Franka
14 Guust
19 Leonardo
20 Wyn…a
23 Game Ov…
26 Dutch
29 Floris
30 Undertaker
36 De Ridder
40 Sangre
44 Fokke & Sukke
45 Gemengd dubbel
48 Eppo

EN VERDER

03 ELSJE 04 WIN WIN WIN
05 DIRKJAN 11 SIGMUND
15 DICK MATENA 17 ESTHER
24 VARIA 37 STRIPSTERREN
39 FLIPPIE FLINK 46 ESTHER'S ZOTTE KERSTSPELLETJES

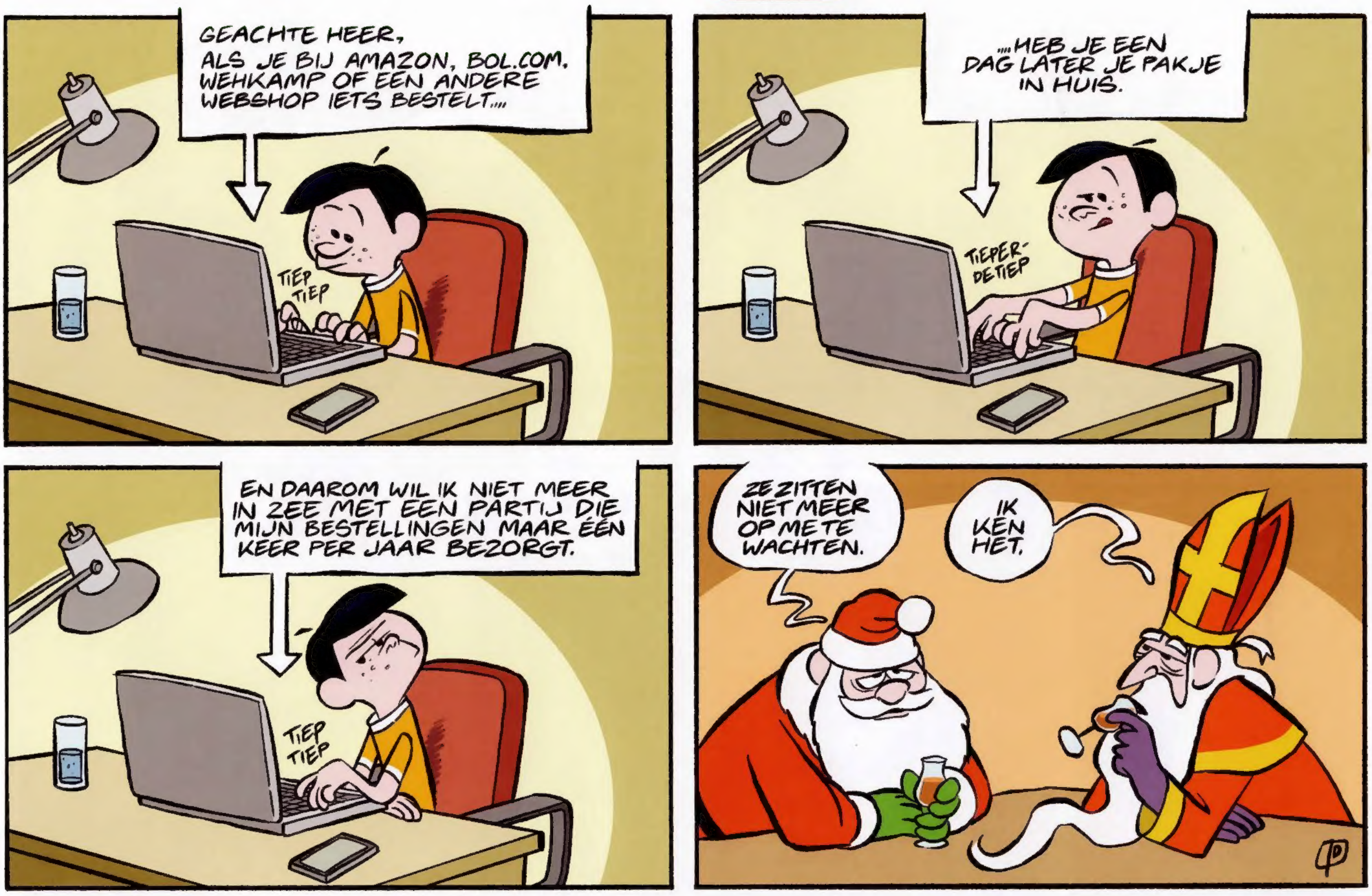
Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugène

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 2 januari 2024 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

In Eppo 24 figureerden er 7 Sinterklazen op de WIN WIN WIN pagina en we vroegen of jij wist wie de tekenaars waren.

De goede oplossing is:
1) Jan Dirk Barreveld
2) Dick Heins
3) Kim Duchateau
4) Charel Cambré
5) Mark Retera
6) Gerben Valkema
7) Frodo de Decker

De winnaar van ***Trigië Integraal - deel 7*** is **Bert Jans uit Staphorst**.

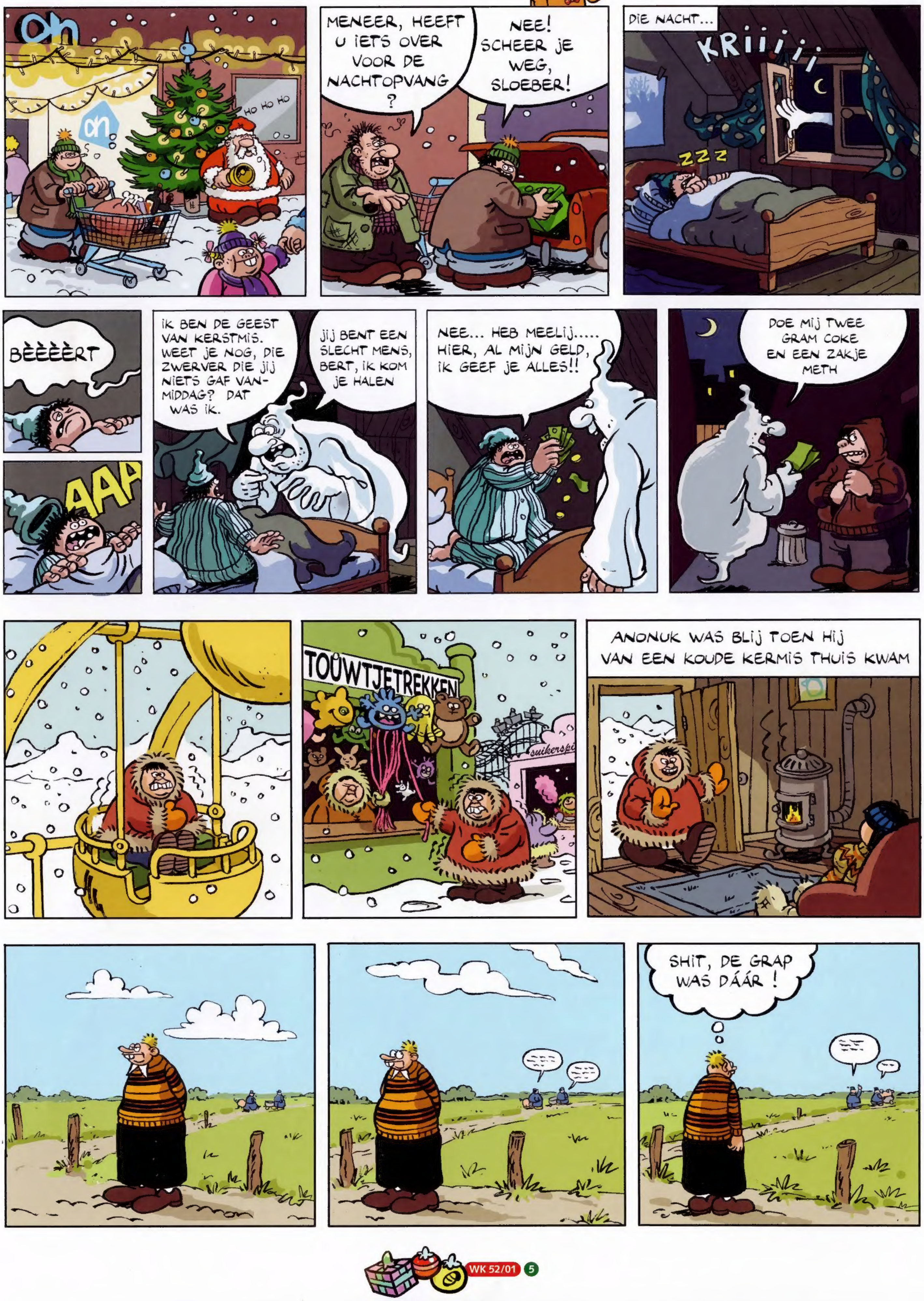
Buiten het Bijbelverhaal is het beroemdste kerstverhaal aller tijden *A Christmas Carol*. De hoofdpersoon daarvan is Ebenezer Scrooge en Scrooge is ook de naam van een wereldberoemde eend. Weet jij de Nederlandse naam van die vrekkige tweevoeter?

Onder de goede inzenders verloten we een stripperig kerstpakket!

Stuur je oplossing voor 2 januari 2024 naar redactie@eppostripblad.nl

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA



IK HEB GOED NIEUWS EN SLECHT NIEUWS. HET GOEDE NIEUWS IS DAT HET SPOOR ERG VERS IS...
...HET SLECHTE NIEUWS IS, DAT HET STROPERS VAN DE *KHACIATA STAM* ZIJN.
SHIT.
HEBBEN JULLIE HET GEHOORD? HET ZIJN DE KHACIATA. ZORG DAT JE WAPENS OP SCHERP STAAN! JE ZAL ZE ZEKER NODIG HEBBEN!
ALS WE FLINK DOORRIJDEN, KOMEN WE VOOR HEN UIT.
WE KUNNEN ELK MOMENT CONTACT MAKEN.

AFLEVERING 6 VAN 15

We vinden Storm terug op het atol Umatopee, een groene vrijhaven voor de uitzonderlijkste fauna en flora van Pandarve. Storm is ingelijfd bij een bataljon soldaten die nu jacht maakt op een bende stropers. Al moest de kolonel eerst Storm bevrijden uit de gevangenis.

TEKST ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR DIGIKORE

wordt vervolgd

S1NGLE

TEKST HANCO KOLK EN PETER DE WIT
TEKENINGEN HANCO KOLK KLEUR WILMA LEENDERS

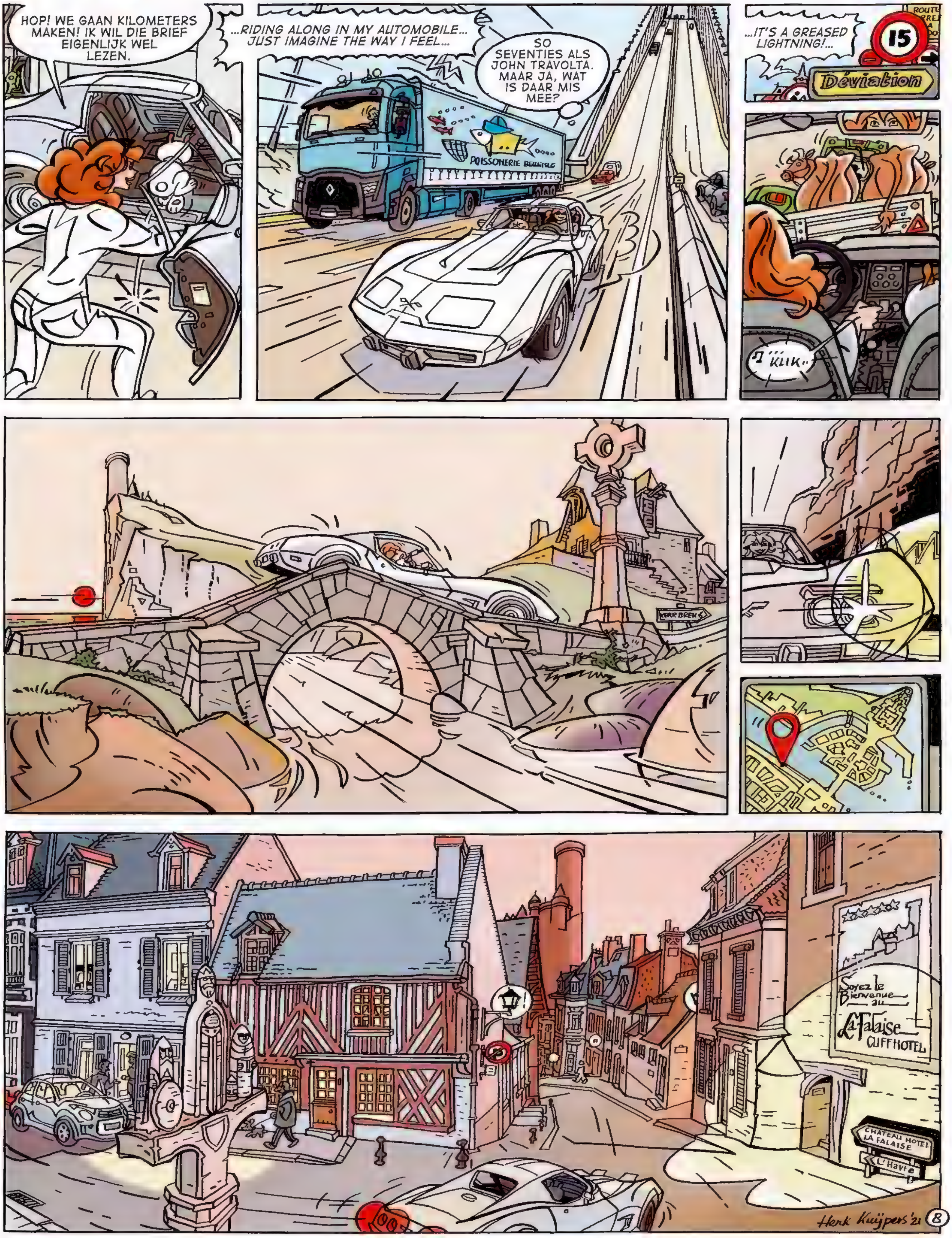
VROLIJK KERSTFEEST

Ik heb een dashboard-cameraatje laten installeren.
Cool! Carpool-karaoke!
Nou nee, het is meer voor de verkeersvei..
ALL I WANT FOR CHRISTMAS..
IS YOU-OU-OU-OUUUUUU!
LAST CHRISTMAS..
..I GAVE YO
Over 800 meter: sla rechtsaf op N54
U MY HEART..
Hè shit.
Onze carpool-karaoke wordt een totale flop met die routeplanner er doorheen.
SANTA TELL ME, IF YO
Probeer om te keren
U'RE REALLY..
Bummer.
Kan die routeplanner niet uit? Zo wordt het echt niks met ons carpool-karaoke filmpje!
Check. Exterminate dat kreng. Hop!
KLIK
..THERE, DON'T MAKE ME FALL IN LOVE AGAIN IF HE WON'T BE HERE..
DO THEY KNOW IT'S CHRISTMAS TIME
AT AAAA
Wacht even. Is dit wel Deventer?
Jeej! Sneeuw!
Nein, Sie sind in Süd Tirol meine Damen. Fröhliche Weihnachten!

SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS

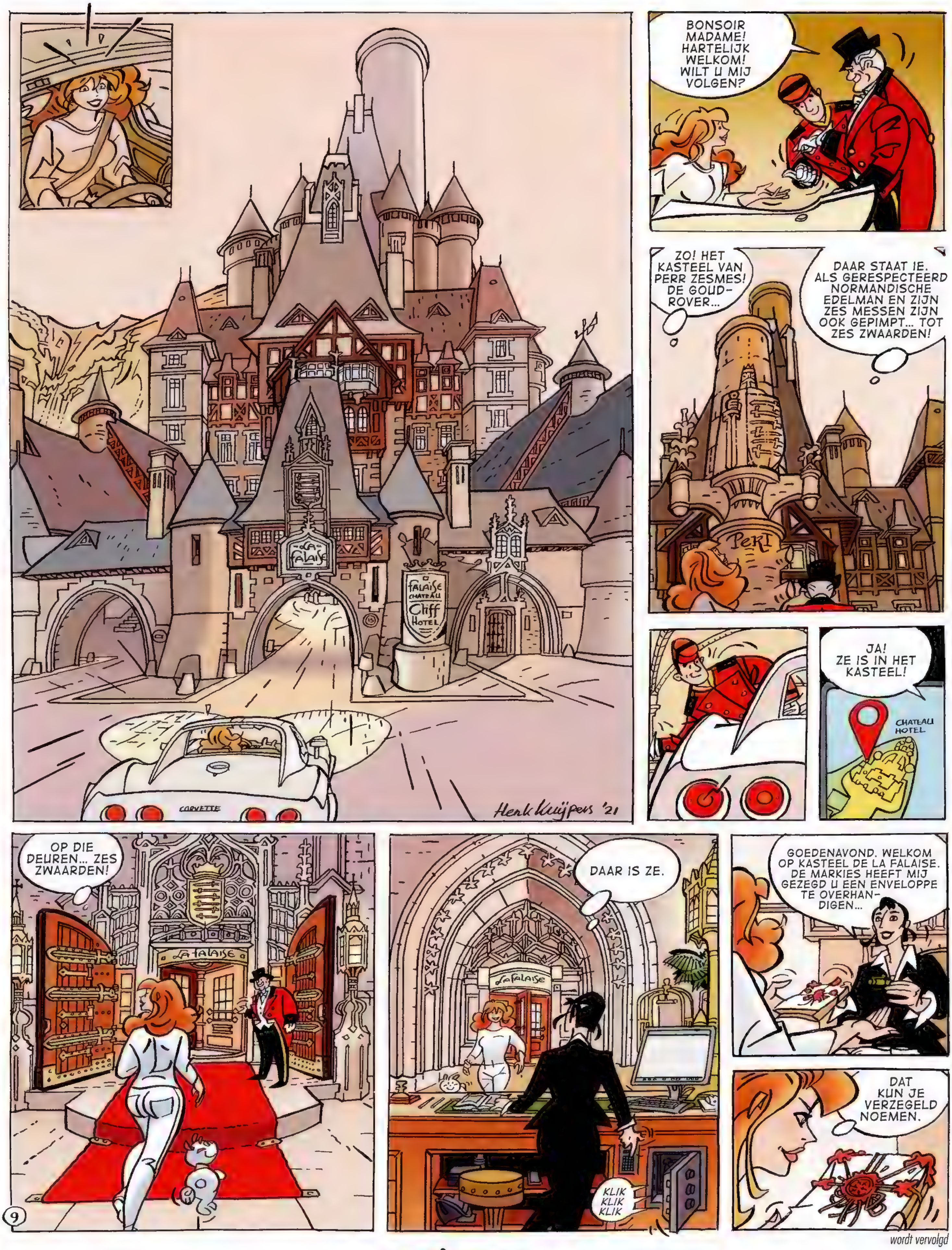
KLIFHANGER


HOP! WE GAAN KILOMETERS MAKEN! IK WIL DIE BRIEF EIGENLIJK WEL LEZEN.
...RIDING ALONG IN MY AUTOMOBILE... JUST IMAGINE THE WAY I FEEL...
SO SEVENTIES ALS JOHN TRAVOLTA. MAAR JA, WAT IS DAAR MIS MEE?
POISSONERIE BELLEISLE
...IT'S A GREASED LIGHTNING!...
15
Déviation
KLIK
Soyez le Bienvenue au
La Falaise
CLIFFHOTEL
CHATEAU HOTEL LA FALAISE
L'Havre
Henk Kuijpers '21
8

AFLEVERING
4 VAN 15

Franka is op weg naar een kasteel in het vissersdorp Kerr Brek in Frankrijk. Aanleiding voor dit avontuur? Ze heeft toevallig het verhaal te horen gekregen van de beruchte bonthandelaar Perr, bijgenaamd "Zesmes". In zijn kasteel wacht een brief op haar met instructies.

HENK KUIJPERS
STUDIO LEONARDO



wordt vervolgd

GUUST

DELAF NAAR FRANQUIN

© 2023 Dupuis

DICK MATENA
HET GEHEUGEN VAN DE NEDERLANDSE STRIPWERELD

KERSTMIS

Kerstmis, een feest voor alle mensen van goede wil, of goeden wille, precies onthoud ik dat nooit. Merkwaardig, want het is al sinds jaar en dag mijn lievelingsfeest, een echt familiefeest, gezelliger dan Sinterklaas en gezelliger zelfs dan mijn verjaardag, ondanks de cadeaus die ik op die dagen kreeg. En niet met kerst, of je moest de kerstboom op zich al een cadeau vinden.

Kerstmis was eigenlijk meer iets voor volwassenen die er een eet... zeg maar: vreetfestijn van maakten met - voor de prille jaren 1950 waar ik nu even over spreek - exotische gerechten als gebraden konijn of rollade, met kaarsen op tafel en een emmer water bij de hand. Wat nodig was, want elektrische lampjes voor in de boom bestonden in die tijd nog nauwelijks. Van het konijn at ik niks, want dat had ik mijn vader 's middags in de keuken zien villen en daar werd ik knap misselijk van.

BELEREND

Stripbladen als Robbedoes en Kuifje pakten in die weken ook uit met speciaal voor de gelegenheid vervaardigde strips en andere bijdragen. Kerstverhalen van hun populairste series, zoals *Buck Danny*, *Blondie en Blinkie*, *Johan en Pirrewiet* en natuurlijk van *Kuifje* en *Robbedoes* zelf. Deze speciale feestnummers werden ook nog eens versierd met kerst- of paastaferelen op het omslag en een belerend tekstje binnenin van een redacteur die er voornamelijk op wees braaf te zijn en goed naar vader en moeder te luisteren, hoewel de jeugd in die jaren 1950 al voorzichtig opstandig begon te worden. Die trend zette zich door in 1960 toen The Beatles en The Rolling Stones opdoken en er met hen een hele jongerencultuur met eigen films, muziek en literatuur ontstond.

GEEN FATSOEN

Een omwenteling waaraan ook de strip begon mee te doen met de verschijning van zogenaamde undergroundbladen en -krantjes. Slordig gemaakte, meestal op goedkoop papier gedrukte edities, vaak vervaardigd door makers en lezers zelf, die zich van zaken als fatsoen steeds minder aantrokken. Het was in die tijd dat onverbloemde seks zijn intrede in de strips deed, terwijl de Amerikaanse comicswereld vooral geweld voor zijn rekening nam en in Nederland een mix van dit alles ontstond, waar ook ik aan meedeed met verhalen als *De prediker* en *Mythen*, om er maar een paar te noemen.

In Dick Matena's *Verhalen van A. Den Dooier* is Kerstmis ook een vaak terugkerend onderwerp.

Spirou had al in de jaren vijftig prachtige Kerstspecials.

OVERGEVOELIG VENTJE

Een fenomeen dat ik alleen ken uit die jaren 1950 waren de voet- en mondschilders, mensen die de benodigde ledematen voor het maken van hun kunst misten. Met hun vaak verbluffend fraai gepenseelde doeken gingen ze van deur tot deur om de resultaten van deze, ik zou haast zeggen 'handigheid' als die term hier niet misplaatst was, te verkopen. Een van deze stakkers kwam ooit zijn waren tonen op De Toonder Studio's met de vraag of er geen werk voor hem was, decors schilderen voor de afdeling tekenfilms bijvoorbeeld. Of er van die dienst gebruik gemaakt werd weet ik niet meer, want ik was zeventien toen ik dat verhaal hoorde en een overgevoelig ventje, dat toen al bekwaam was in het verdringen van onaangename herinneringen.

FAVORIET

Een favoriet van mezelf is het kerstverhaal *Scrooge* uit 1843 van Charles Dickens, die dankzij dit verhaal zo ongeveer gezien wordt als de uitvinder van Kerstmis zoals wij dit vieren. Hij bracht er de klassieke elementen in zoals wij die kennen: een oude vrek, Scrooge genaamd, en drie geesten van toekomst, heden en verleden. Zij toonden hem dat verleden, heden en toekomst als was het een film van zijn leven, als jonge jongen, opgroeiende zakenman en uiteindelijk als de oude verbitterde vrek zoals hij berucht geworden is. In eerste instantie schreef Dickens het verhaal omdat hij op korte termijn geld nodig had en als zodanig werd hij misschien wel de eerste schrijver van bestsellers zoals wij die nu kennen en waarvan hij tevens de eerste exponent was.

OH, IRONIE

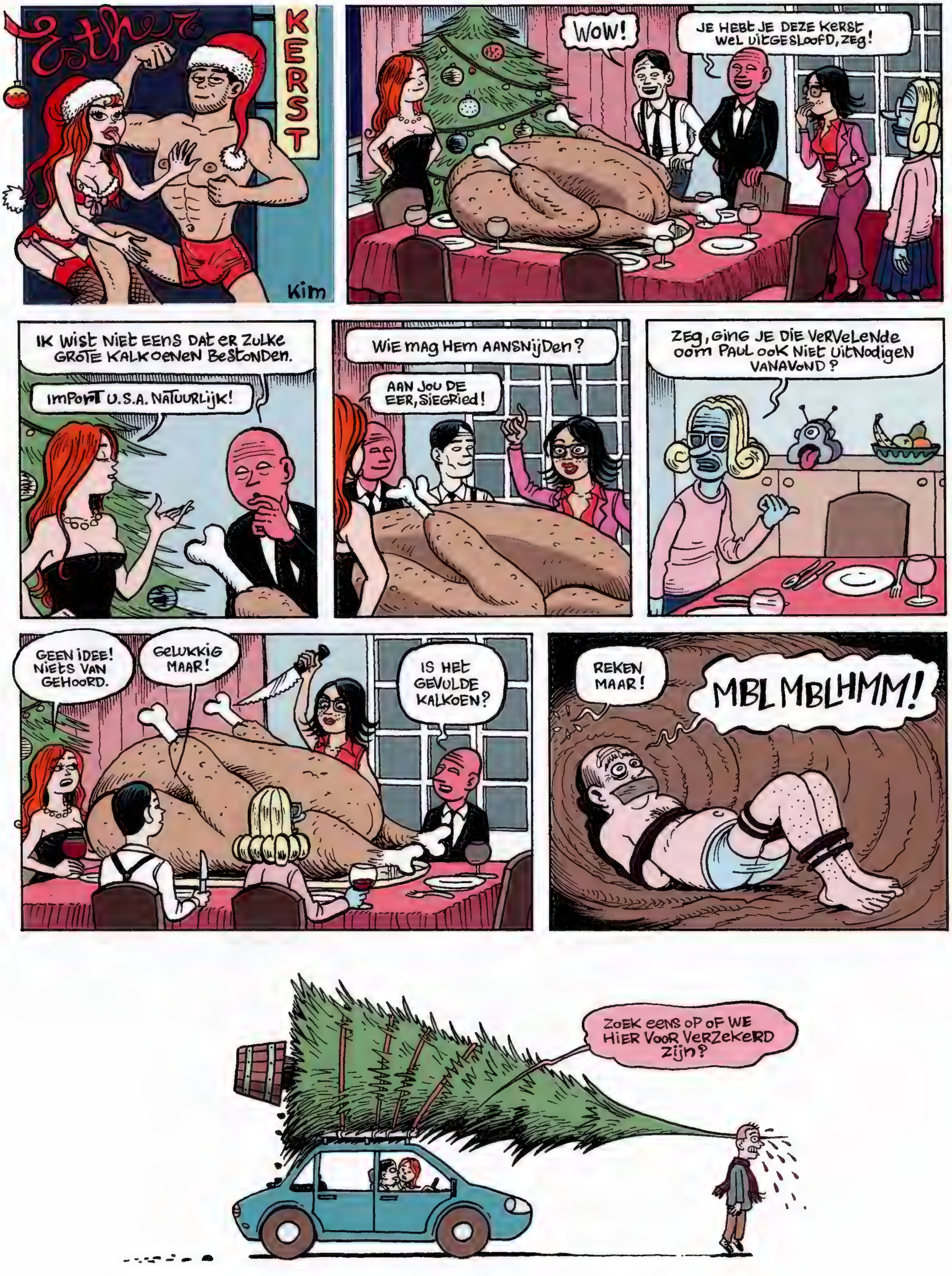
Ironisch detail is dat de uitgever toen - kennelijk gecharmeerd door het verhaal - het boek extra mooi en duur uitgaf, waardoor de opbrengst in Dickens' ogen tegenviel. Dat maakte hem zo razend, dat hij tegen die uitgever heviger tekeerging dan Scrooge zelf in het verhaal tekeer kon gaan. En diens woedeaanvallen waren bepaald niet mis. Hoe dan ook, na een langzame start ging het boek als een trein lopen en werd het uiteindelijk een van Dickens' meest verkochte en beroemde werken waarvan de verkoop nog altijd niet stagneert en waardoor de naam Scrooge een synoniem werd voor Kerstmis. ■

Dick Matena bewerkte *A Christmas Carol* tot een visueel spektakel.

Charles Dickens

ESTHER

KIM DUCHATEAU

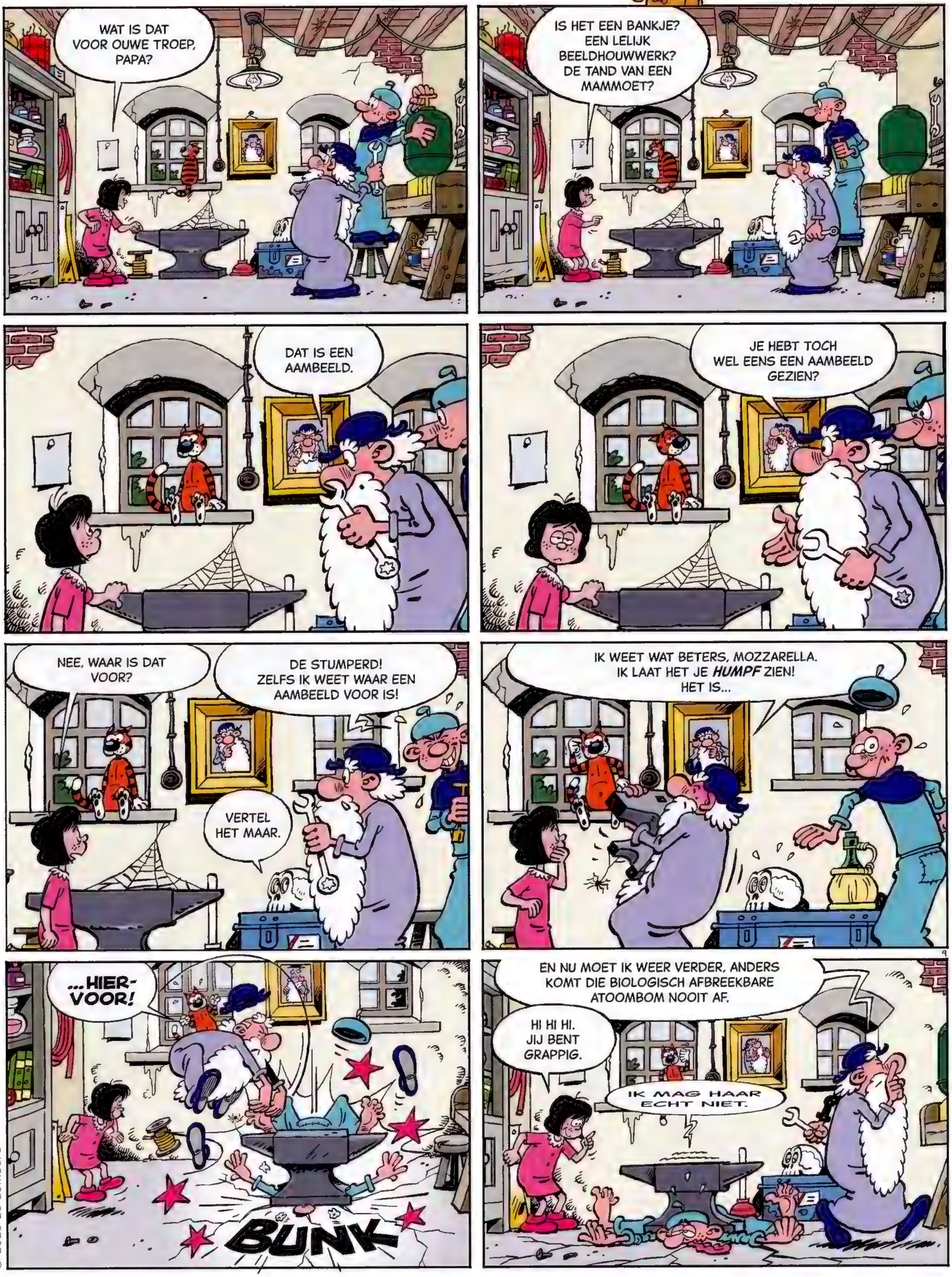


MIS GEEN NUMMER EN ABONNEER JE NU!

EPPOSTRIPBLAD.NL

LEONARDO

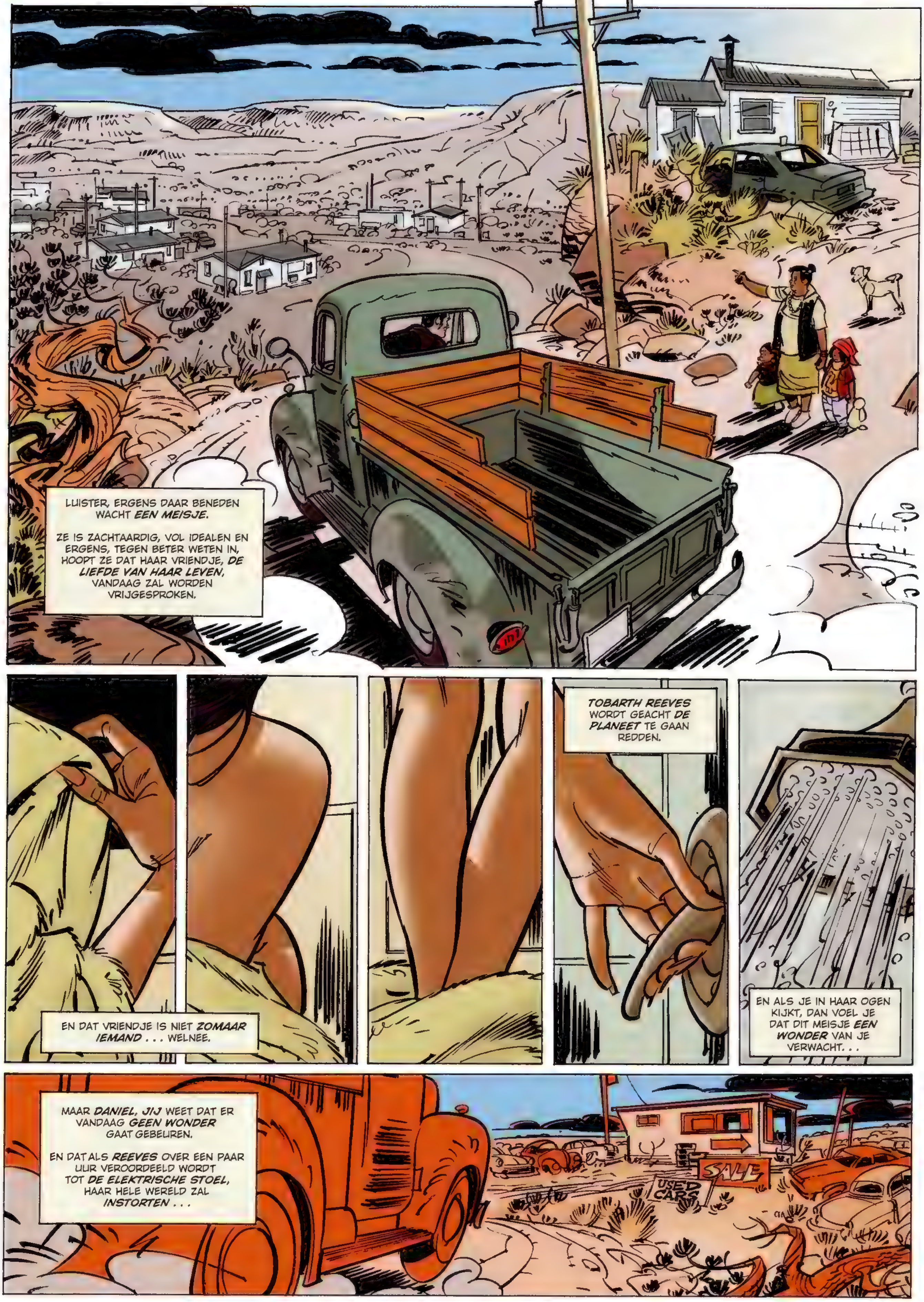
TEKST ZIDROU
TEKENINGEN TURK KLEUR KAËL



© 2023 Le Lombard

WYNONA

HET OFFER

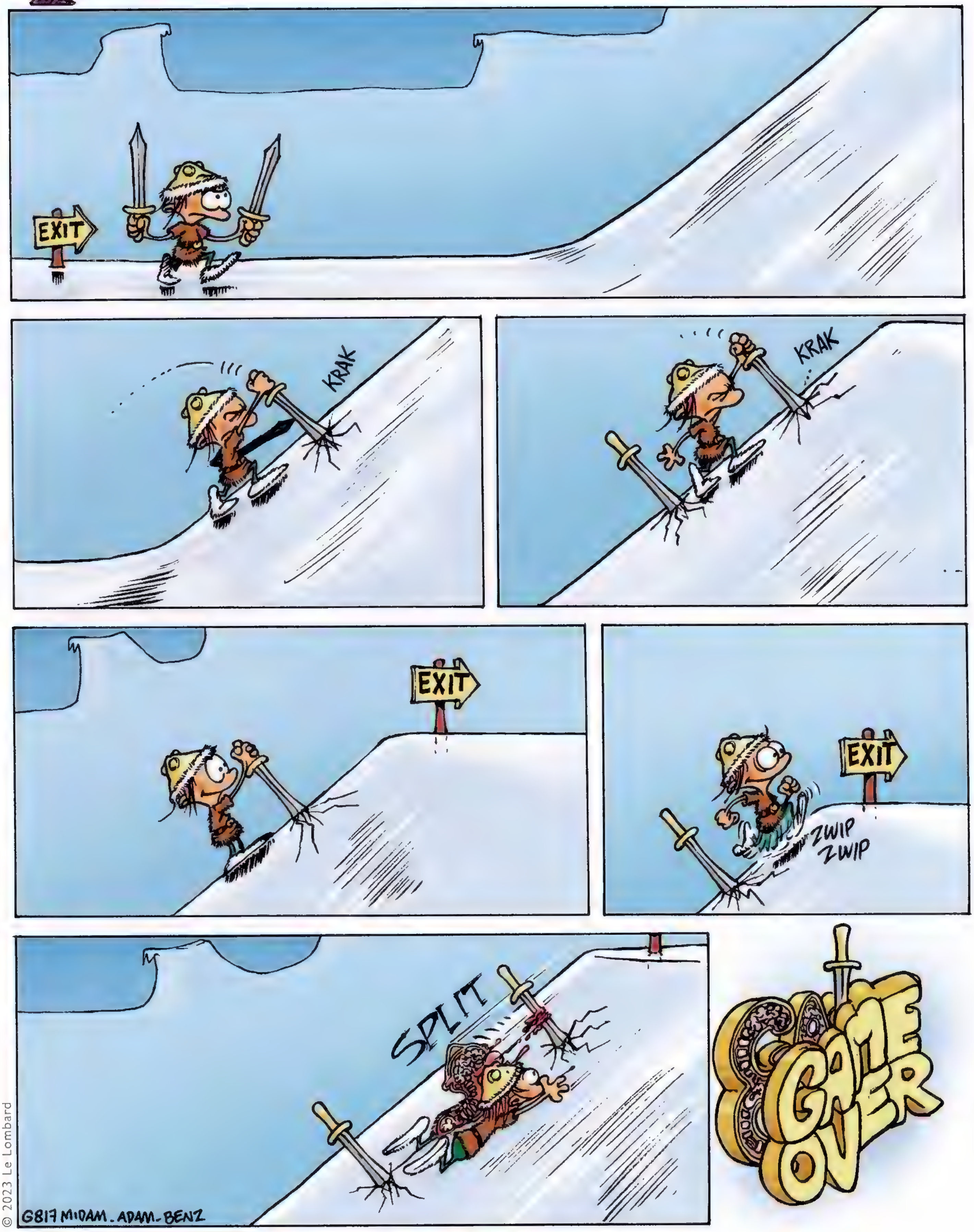


Advocaat Daniel Favreau rijdt richting Pine Ride, een indianenreservaat. Favreau werd door Wynona gevraagd om haar vriend Tobarth Reeves bij te staan die beschuldigd wordt van drievoudige moord. Tobarth en Daniel zijn echter gezworen vijanden. Toch neemt Daniel de zaak aan.

wordt vervolgd

GAME OVER

MIDAM EN BENZ
MIDAM EN ADAM
BEN BK



© 2023 Le Lombard

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

HART ONDER DE RIEM

Eerder dit jaar meldde ik dat Jeff Smith, de tekenaar en bedenker van de Amerikaanse strip *Bone*, in het ziekenhuis was opgenomen na een hartstilstand. Ondertussen is hij weer thuis en mag hij langzaam terug aan het werk. Hij lanceerde een Kickstarteractie voor zijn dagelijkse studentenstrip *Thorn*, die gezien kan worden als de voorloper van *Bone* en tekende een prachtige Thanksgiving-prent voor alle fans, als dank voor hun steun en voor het feit dat hij dat hoofdstuk in zijn leven overleefd heeft. In een interview met een online krant uit Columbus, Ohio vertelt Smith alles over zijn annus horribilis: t nyurl.com/4dbm32na.

SNIPPER Op het nieuwste nummer van Versus, het professioneel uitgevoerde tijdschrift van de *Suske en Wiske*-fans (nummer 144 alweer), siert een cover van de nieuwe hoofdtekenaar van de reeks Wout Schoonis. Binnenin beantwoordt hij vragen van de lezers.

SNIPPER Studio Jan van Haasteren maakte een speciale puzzel voor de bloedbank-organisatie Sanquin. Tekenaar Rob Derks stopte er een stripgrapje in: in plaats van Robert van der Krofts 'Droppie Water' hangt er in de kliniek een poster van 'Droppie Bloed'.

POKERFACE

Bij de promotie van een nieuw album van *Undertaker* pakken uitgeverij Dargaud en de makers Ralph Meyer en Xavier Dorison altijd flink uit. Naast een grote presentatie in de Fnac in Lyon (waarvan je waarvan je foto's kunt zien op de Facebookpagina van Meyer), maakten ze voor deel 7 ook een kaartspel van 54 speelkaarten, dat je alleen kunt krijgen als je het album koopt bij een geselecteerd aantal winkels. Ik bestelde die van mij online bij 9e-store.fr en had ze binnen vijf dagen binnen.'

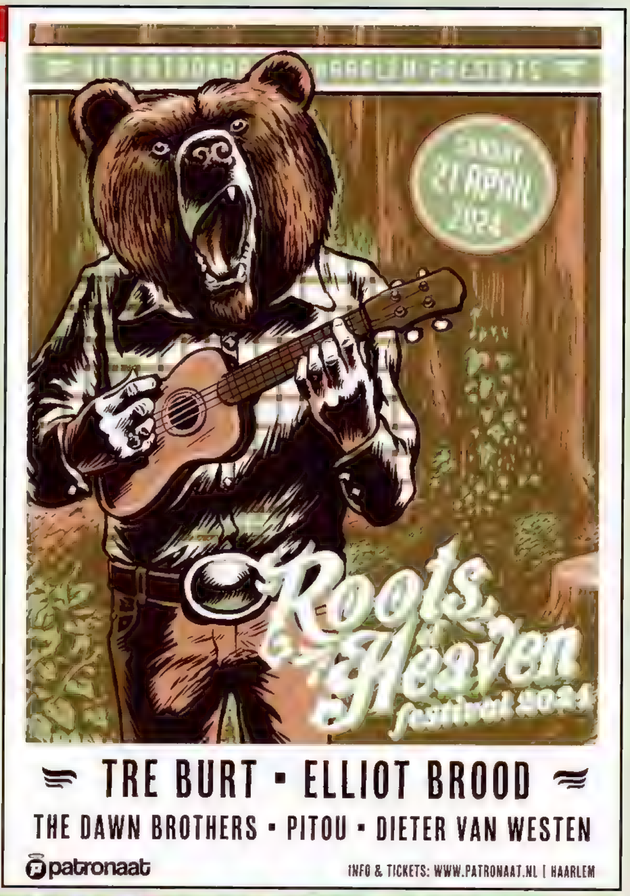
PUZZELMAKERS

In de Eppo-shop ligt op dit moment de derde puzzel die Danker-Jan Oreel tekende voor de VVV van Texel in samenwerking met de Texelse Courant. Binnen de stripwereld zijn deze puzzels niet bekend, omdat ze normaal gesproken alleen maar op het Waddeneiland worden verkocht. Eric Hercules is de bedenker van het project: "Vier jaar geleden bedacht ik dat we op Texel een eigen puzzel moesten hebben, voor de eilandbewoners en de toeristen. Voor de eerste puzzel benaderden we Jumbo en Dick Heins maakte speciaal voor ons een Jan van Haasteren-puzzel. Sindsdien doen we het zelf met Danker-Jan. Ik bedenk met de VVV en de krant een plan en dat praat ik door met Danker-Jan. Tijdens dat gesprek worden er situaties bedacht, die hij dan op onnavolgbare wijze komisch in elkaar zet." Het thema van dit jaar was 'sport en spel'.

SNIPPER Vanaf 4 december zendt het Belgische tv-kanaal Canvas het tweede seizoen uit van korte tekenfilms rond stripheld Boerke van Pieter De Poortere. Net als het eerste (en prijswinnende) seizoen, telt de tweede reeks 52 afleveringen. Een Nederlandse (uit)zender heeft zich nog niet gemeld.

BERENKLUS

Als je je agenda voor 2024 al aan het invullen bent, dan mag je daar zeker zondag 21 april in meenemen. Dan vindt in het Patronaat in Haarlem het *Roots of Heaven Festival* voor liefhebbers van roots-, folk-, blues-, americana- en countrymuziek plaats. Erik Kriek tekende voor de zesde keer de poster, waarop een Amerikaanse beer gitaar speelt in het bos. Erik: "Ik teken ieder jaar een soort fantasiebeest voor ze. Vorige jaar moest ik het trouwens overdoen. Ik had een aap getekend met een banjo en er was iemand uit Australië die dat racistisch vond. Dus toen heb ik er maar een koala van gemaakt om hem een plezier te doen." Als je niet van dat soort muziek houdt maar wel van Kriek, dan kun je ook de 22ste langsgaan en kijken of je een overgebleven poster kunt meenemen.



SNIPPER Wie zijn Frans wil oefenen, kan naar YouTube voor een kort interview met Marcel Gotlib (*Waanzin Waanzuit*) over het begin van zijn carrière bij het Franse stripweekblad Vaillant/Pif. Lastig te volgen, maar leuk om hem eens te zien en horen: tinyurl.com/2khhy53h.

SNIPPER Jarenlang werkte Ferran Delgado aan de definitieve bundeling van Jack Kirby's krantenstrip *Sky Masters* (1958-1961). Het verscheen in 2019 en kreeg direct een Eisnernominatie. Zoop heeft nu een Kickstarter voor een volledig geremasterde heruitgave: tinyurl.com/342r8n6c.

AGENDA

De grote stripevenementen van Nederland zijn aangekondigd. We kunnen op **6 april** naar de Oost-Nederlandse stripboekenbeurs in Deventer, op **5 mei** naar Gouda voor Strips op de Markt, van **31 mei t/m 3 juni** naar de Stripdagen Haarlem, op **17 augustus** naar het Kamper Stripspektakel en op **21/23 juni** naar de Dutch Comic Con in de Jaarbeurs in Utrecht. Op zondag **14 juli** doet Het Stripschap weer mee aan Strips aan Zee in Noordwijk en Stripfestival Breda is in het weekend van **28 en 29 september**.

Wist je trouwens dat er op Wikipedia een hele pagina is met alle internationale festivals? Misschien dat iemand er ook wat Nederlandse festivals aan toe kan (laten) voegen: tinyurl.com/y3tpcbpe.

TENTOONSTELLINGEN
Stripmuseum Brussel:
Le Lombard, een familiezaak
Museum of Comic Art Noordwijk:
Covers: adventures in comic art Huberty & Breyne, Brussel:
Morris 100 jaar, 100 werken

WIE, WAT, WAAROM

Doctor Who-fans uit de hele wereld wachten in spanning af op wat Russell T. Davies (die vorig jaar terugkeerde als hoofdschrijver) gaat doen met zijn nieuwe dokter, Ncuti Gatwa. Als tussenstap naar de nieuwe serie, maakte hij drie specials met ex-dokter David Tennant die eind vorig jaar werden uitgezonden. Voor de eerste special bewerkte Davies een oud stripverhaal van Dave Gibbons (*Watchmen*) en Pat Mills (*Charley's War*). Zowel Davies als Tennant zijn grote stripliefhebbers en kennen het verhaal uit hun jonge jaren. Maar niet alleen het verhaal werd overgenomen, ook de twee buitenaardse wezens die Gibbons daarvoor ontwierp, de Meeps en de Wrarth Warriors. In een making-of filmpje op YouTube, kun je zien hoe Mills en Gibbons de set bezoeken: tinyurl.com/4rnpb9hk.

ALLE BOCHTEN

Hans Klaver (alias Schwantz, de tekenaar van *Beestjes*, die tegenwoordig voornamelijk als illustrator werkt) maakte mij attent op een nieuwe challenge, die op Facebook en Instagram de ronde doet. Dit keer niet gewijd aan een maand of een bepaalde periode (zoals Inktober, Summer Stories, the Funky Pumpkin Challenge en heel veel andere), maar aan een grafische uitdaging. De Instagrammer @Beastwreck plaatst iedere twee weken een vreemdvormige outline en vraagt aan tekenaars om die zo creatief mogelijk in te vullen. De resultaten zijn heel bijzonder, niet in de laatste plaats de voorbeelden die hij zelf plaatst. En die van Hans Klaver uiteraard. Als jij je ook uitgedaagd voelt, stuur jouw resultaat dan naar het redactie adres.

Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

SNIPPER Op 17 november overleed Bob De Groot, jarenlang de schrijver van *Leonardo* (en daarvoor ook medebedenker van *Robin Hoed* in het weekblad Kuifje). Lambiek Comiclopedia produceerde een schitterende nieuwe biografie, waarin je alles over zijn leven en carrière kan vinden.

DUTCH
EEN ANARCHIST IN BRUSSEL

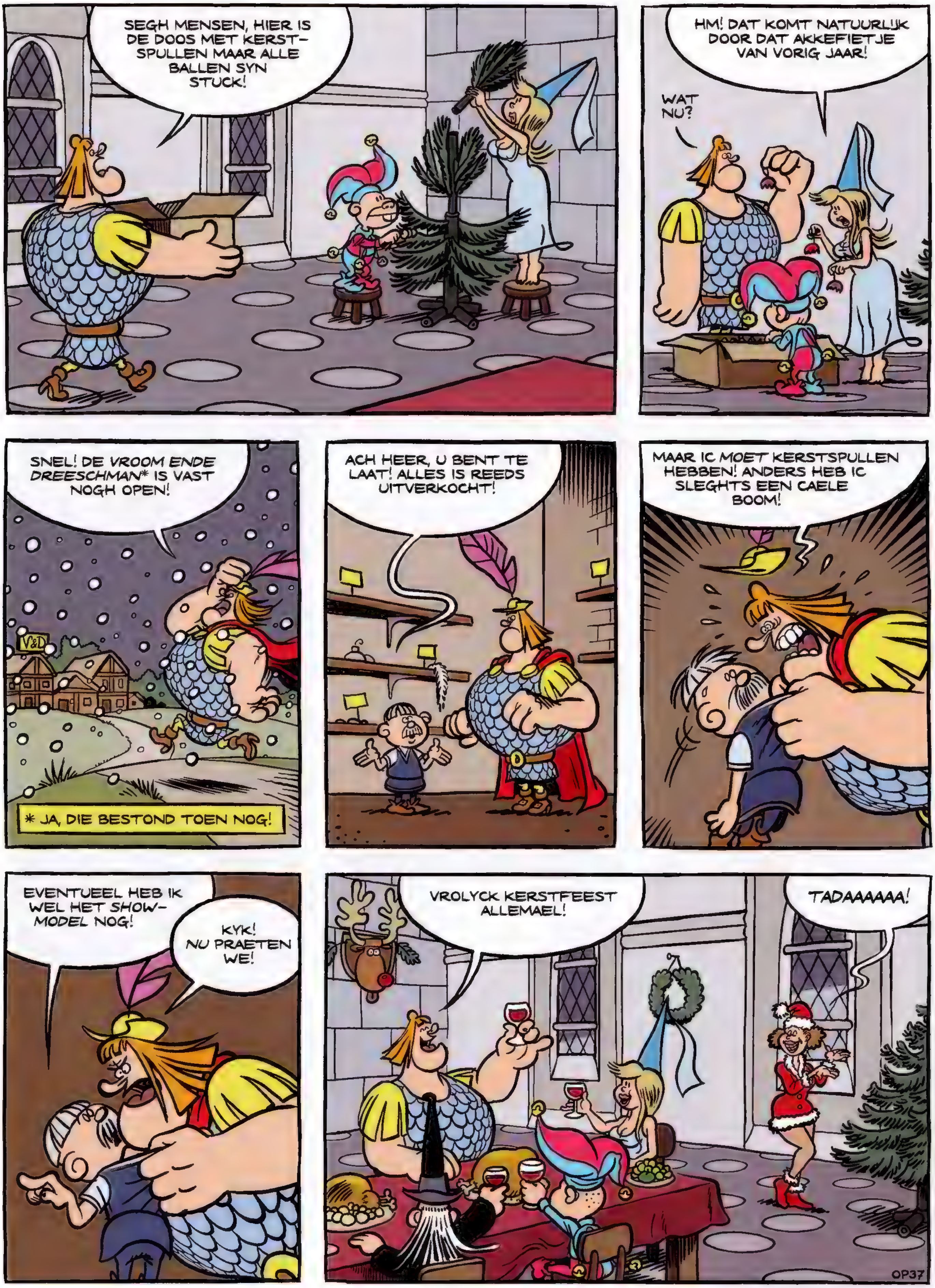
Dutch, Driek, Wies en Jimmy wonen een bijeenkomst bij waar Bakoenin, een bekend Russisch anarchist, een lezing houdt. De bijeenkomst wordt echter uit elkaar geranseld door de politie. Ze slagen erin om iemand aan te spreken om zich aan te sluiten bij de anarchistische groep.

TEKST GER APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR ANCO DIJKMAN

wordt vervolgd

FLORIS
VAN DONDERMONDE

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR:
REMCO POLMAN EN WILFRED OTTENHEIJM



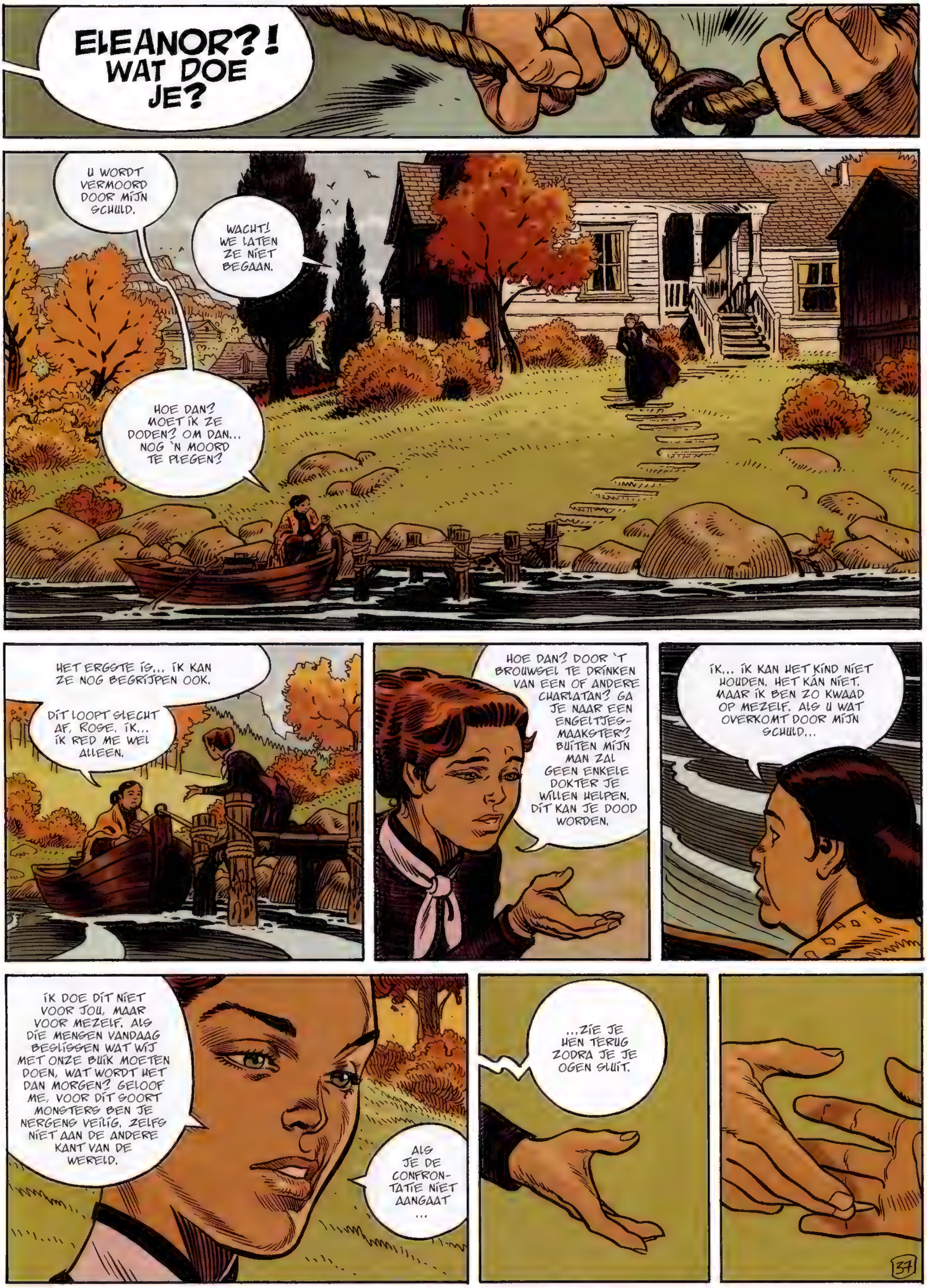
© 2023 Meyer · Delabie · Dorison · Dargaud Benelux (Dargaud-Lombard s.a.)

Sister Oz heeft burgemeester Scrooge mee kunnen slepen in haar godsdienstwaanzin. In de saloon zorgen ze ervoor dat de bevolking zich tegen de dokter en Jonas Crow keert. Crow wordt het eerste slachtoffer. Ze vallen hem aan wanneer hij de kisten voor de priester en het kind aan het maken is.

TEKST XAVIER DORISON TEKENINGEN RALPH MEYER
KLEUR CAROLINE DELABIE EN RALPH MEYER

WEG DAAR! ZIEN JULLIE NIET DAT WE MOETEN BLUSSEN?
WAAROM? HIER VALT NIETS MEER TE REDDEN!
HOU HET HUIS VAN DE BUREN NAT. DAT LIJKT ME NUTTIGER.
?!
K-BOOM!!
?!!
GA NAAR HUIS! ALS IK VOOR MORGENOCHTEND NOG IEMAND OP STRAAT ZIE, POMP IK HEM VOL LOOD. HIER GELDEN WETTEN EN DIE MOETEN WORDEN NAGELEEFD. OOK AL VINDEN JULLIE DAT VERVELEND.
GELIJK HEBT U, SHERIFF. HIER GELDEN WETTEN EN ZE STAAN ALLEMAAL HIERIN. WAAROM HEBBEN WE NOG ANDERE NODIG?
MISS... MISSCHIEN BENT U EEN HELDIN ONDER DE BEGIJNEN VAN AUSTIN OF DALLAS. MAAR HIER BENT U BIJ MIJ. DE YANKEES DIE IK EEN BERICHTJE HEB GESTUURD, ZULLEN DAT OVER EEN PAAR UUR DUIDELIJK KOMEN MAKEN.
EN... U MAG IN TEXAS GEEN WAPEN DRAGEN.
IK HEB GEEN WAPEN, SHERIFF. MIJN COLT IS DE HAND VAN GOD.
?!
NIEMAND HIER ZAL AANVAARDEN DAT U DAARAAN RAAKT. MAAR ZONDER ZIJN INSTRUMENTEN KAN DE DUIVEL VANNACHT NIETS DOEN. EN MORGEN MOETEN WE EEN PRIESTER BEGRAVEN.
NU HEBBEN WE WAT RUST VERDIEND.
35

KIJK...
HET ENIGE WAT VAN M'N INSTRUMENTEN OVERBLIJFT.
LUISTER, ALLEMAAL!
IK HEB TWEE ASSISTENTEN NODIG TOT HET LEGER HIER IS. JULLIE KRIJGEN EEN GEWEER EN EEN PREMIE VAN TWINTIG DOLLAR.
HOTEL
DERTIG DOLLAR? VIJFTIG?
OOK VOOR DUIZEND DOLLAR DOEN ZE HET NIET. ZE TREKKEN OOK NIET MET OZ OP. ZE BEGEFFEN DAT 'T MENS GEK IS. ZE ZIJN DOODSBANG VAN HAAR HEETHOOFDEN... EN NOG MEER VAN HAAR. MISSCHIEN HEBBEN ZE GEEN ONGELIJK.
...
EN ZEG NU ZELF, WIE WIL Z'N LEVEN WAGEN VOOR EEN VROUW DIE HAAR KIND ZAL VERMOORDEN? ZE IS NIET EENS UIT DE BUURT.
JIJ?
TAP TAP
NEE HOOR. JED EN IK WILLEN M'N LIJKWAGEN TERUG EN DE FATHER BEGRAVEN DIE ER NOG IN LIGT.
IK DENK DAT ZE DAT LIEVER ZELF DOEN. EN ZOLANG HET LEGER ER NIET IS, VERMOED IK DAT JIJ OF JE VOGEL DAAR NIETS TEGEN IN KUNNEN BRENGEN.
MAAR IK KAN JE WEL EEN PAARD GEVEN OM MEE TE PATROUILLEREN.
EN EEN GEWEER?
KUN JE DAARMEE OMGAAN... MISTER STRIKLAND?
!
IK WEET NIET OVER WIE U HET HEBT. MAAR ÉÉN DING IS DUIDELIJK: OZ EN HAAR IDIOTEN KOMEN TERUG. DEZELFDE IDIOTEN... ALLEEN ZULLEN ZE NIET MEER DEZELFDEN ZIJN.
36


ELEANOR?! WAT DOE JE?
U WORDT VERMOORD DOOR MIJN SCHULD.
WACHT! WE LATEN ZE NIET BEGAAN.
HOE DAN? MOET IK ZE DODEN? OM DAN... NOG 'N MOORD TE PLEGEN?
HET ERGSTE IS... IK KAN ZE NOG BEGRIJPEN OOK.
DIT LOOPT SLECHT AF, ROSE. IK... IK RED ME WEL ALLEEN.
HOE DAN? DOOR 'T BROUWSEL TE DRINKEN VAN EEN OF ANDERE CHARLATAN? GA JE NAAR EEN ENGELTJES-MAAKSTER? BUITEN MIJN MAN ZAL GEEN ENKELE DOKTER JE WILLEN HELPEN. DIT KAN JE DOOD WORDEN.
IK... IK KAN HET KIND NIET HOUDEN. HET KAN NIET. MAAR IK BEN ZO KWAAD OP MEZELF. ALS U WAT OVERKOMT DOOR MIJN SCHULD...
IK DOE DIT NIET VOOR JOU, MAAR VOOR MEZELF. ALS DIE MENSEN VANDAAG BESLISSEN WAT WIJ MET ONZE BUIK MOETEN DOEN, WAT WORDT HET DAN MORGEN? GELOOF ME, VOOR DIT SOORT MONSTERS BEN JE NERGENS VEILIG, ZELFS NIET AAN DE ANDERE KANT VAN DE WERELD.
ALS JE DE CONFRON-TATIE NIET AANGAAT ...
...ZIE JE HEN TERUG ZODRA JE JE OGEN SLUIT.
37

wordt vervolgd

De Ridder

FRODO DE DECKER

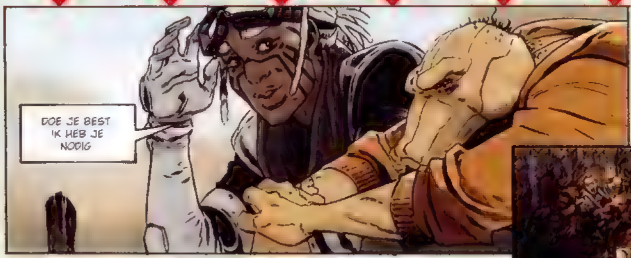
ADVERTENTIE

JOS VAN WATERSCHOOT

STRIP STERREN

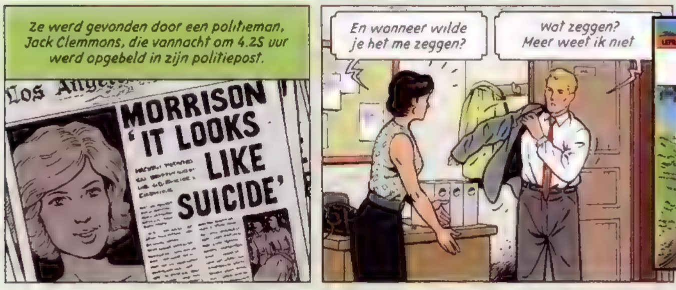
VERMAKELIJK INTERESSANT **De Blauwbloezen 67. Vuur en ijs** **Kris (tekst) en Willy Lambil (tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ Chesterfield en Blutch moeten een cartograaf, Jeremiah Clure, begeleiden door indianengebied. Clure is anarchist en de tocht is nog niet begonnen of hij begint daarover te vertellen en legt beide militairen allerlei vragen en antwoorden voor. Chesterfield voelt zich erdoor aangevallen, Blutch luistert met gewillig oor. Maar dan neemt het verhaal een wending als ze, eenmaal in indianengebied, de sjamaan Tenskwatawa van de verdrinkingsdood redden. Diens ideeën over de natuur lijken helemaal niet zo ver af te staan van de anarchistische ideeën van Clure. Er ontstaat een interessante situatie als de sjamaan Clure aanwijst om zijn volk naar de vrijheid te leiden. Hoewel ik de koppeling anarchisme/natuurgodsdienst zelf niet snel zou maken, zit er wat in. Dat maakt dit verhaal behalve vermakelijk ook nog eens interessant. Dupuis • 48 pagina's • €8,99

NEDERLANDSE MANGA **Hongerig papier** **Roderick Leeuwenhart (tekst) en Sabrina Kooijmans (tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ Het tienermeisje Chiyo komt aan bij een shintopriester, Masahiko, die een drankprobleem heeft. Chiyo wil dat Masahiko haar helpt een duivel uit haar vader te drijven. Dat is een beroemde mangatekenaar, Hisashi Fuse. Hij verdwijnt regelmatig in zijn tekeningen terwijl hij aan het werk is. Bij de eerstvolgende keer dat Fuse wordt opgeslokt door zijn tekeningen, duikt Masahiko er achteraan. Hij komt in een vreemde wereld terecht waar hij een duivel tegen het lijf loopt. Of de priester slaagt in de opzet van Chiyo, laat ik aan de lezer. Maar wat ik wél kwijt wil, is dat opnieuw een Nederlandse manga erin slaagt me mee te slepen. *Hongerig papier* is gewoon een leuke strip die prettige ontspanning biedt en je even meeneemt naar een wereld die anders zo vreemd voor westerse lezers zou blijven. Hanabi Publishers • 80 pagina's • €19,95



UITSTEKEND **De Drager 4. Het sporenseizoen** **Tristan Roulot (tekst) en Dimitri Armand (tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ In een post-apocalyptische wereld brengen zogenaamde Dragers objecten, personen of wat dan ook van de ene plek naar de andere. Alles wat je dierbaar is, kan je aan hen toevertrouwen. De enige beloning die hij vraagt is dat je zijn eieren opeet. Het eten van een ei leidt ertoe dat je zelf verandert in een Drager. Minerva, een vrouwelijke krijger, voormalig wetenschapper, zoekt nu onder de Dragers haar man Kivan. Ook hij at een ei toen hij de Drager vroeg hun zoon Iram terug te brengen. Dat gebeurde met als gevolg dat Kivan veranderde in een Drager, maar ook Iram was een Drager geworden. Ze probeert nu haar man 'terug te halen' en haar zoon Iram terug te vinden. Uitstekend teken- en kleurwerk, goede strip!
Le Lombard • 64 pagina's • €9,99

AANDACHT EN LACH **De ruiterlijke confessies van Dragon Dragon 2. België, 1792-1793** **Nicolas Juncker (tekst) en Simon Spruyt (tekeningen)** Waardering: ★★★★☆ Dragon is een dragonder in het Franse leger dat België verovert. Terwijl zijn officier hem wil laten executeren vanwege lafheid, duikt de politicus Danton op die Dragon Dragon alle belangrijke kunstschatten van België achterover wil laten drukken. Dragon Dragon gaat met Anselme, zijn adjudant, aan het werk. Ze trekken van kerk naar kerk, van museum naar paleis om alle Rubensen en Van Eycken te stelen die er maar te vinden zijn. Onderwijl pakt de geile Dragon vriend en vijand in elke lichaamsholte die zich daarvoor aanbiedt. Deze reeks heeft als missie om de draak te steken met de officiële geschiedenis. Een geslaagde missie. Het verhaal van Dragon Dragon heeft voldoende basisingrediënten om de aandacht vast te houden en de lach in stand. Le Lombard • 64 pagina's • €18,99



AFSCHEID VAN EEN SCENARIST **Lefranc 34. De weg naar Los Angeles** **François Corteggiani (tekst) en Christophe Alvès (tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ Dit verhaal speelt zich af in Hollywood. Dat wil zeggen, aan de oppervlakte zit Hollywood, maar op de achtergrond zijn de politiek en de maffia de hoofdrolspelers. Bob Garcia, een collega van Lefranc, gaat daar Margaret Morrison ontmoeten en interviewen. De beroemde filmster wil haar rentree maken, maar sloot heimelijk een lucratief contract af met een geheimzinnige man. Voorwaarde is dat ze sterft. Maar dat zal haar stand-in overkomen, niet de ster zelf. Een vies zaakje waar Lefranc in betrokken raakt. Op het laatste plaatje neemt de tekenaar afscheid van de scenarist die kort na afronding van zijn werk overleed, Corteggiani. Hij is de man die *Lefranc* terugbracht naar de jaren 1950 en de avonturenreeks weer deed opleven. Dit album is wederom alleszins het lezen waard. Casterman • 48 pagina's • €9,99

RESERVEER NU BOEK 3 EN ONTVANG BIJ VERSCHIJNING EEN EXCLUSIEVE DRAAGTAS!*

HUB

DE SLANG EN DE SPEER

BOEK 3 - VIJF-BLOEMEN

ER VERSCHIJNEN OOK LUXE EDITIES. KIJK ONLINE VOOR ALLE EXTRA'S!

1454, HET AZTEEKSE KEIZERRIJK

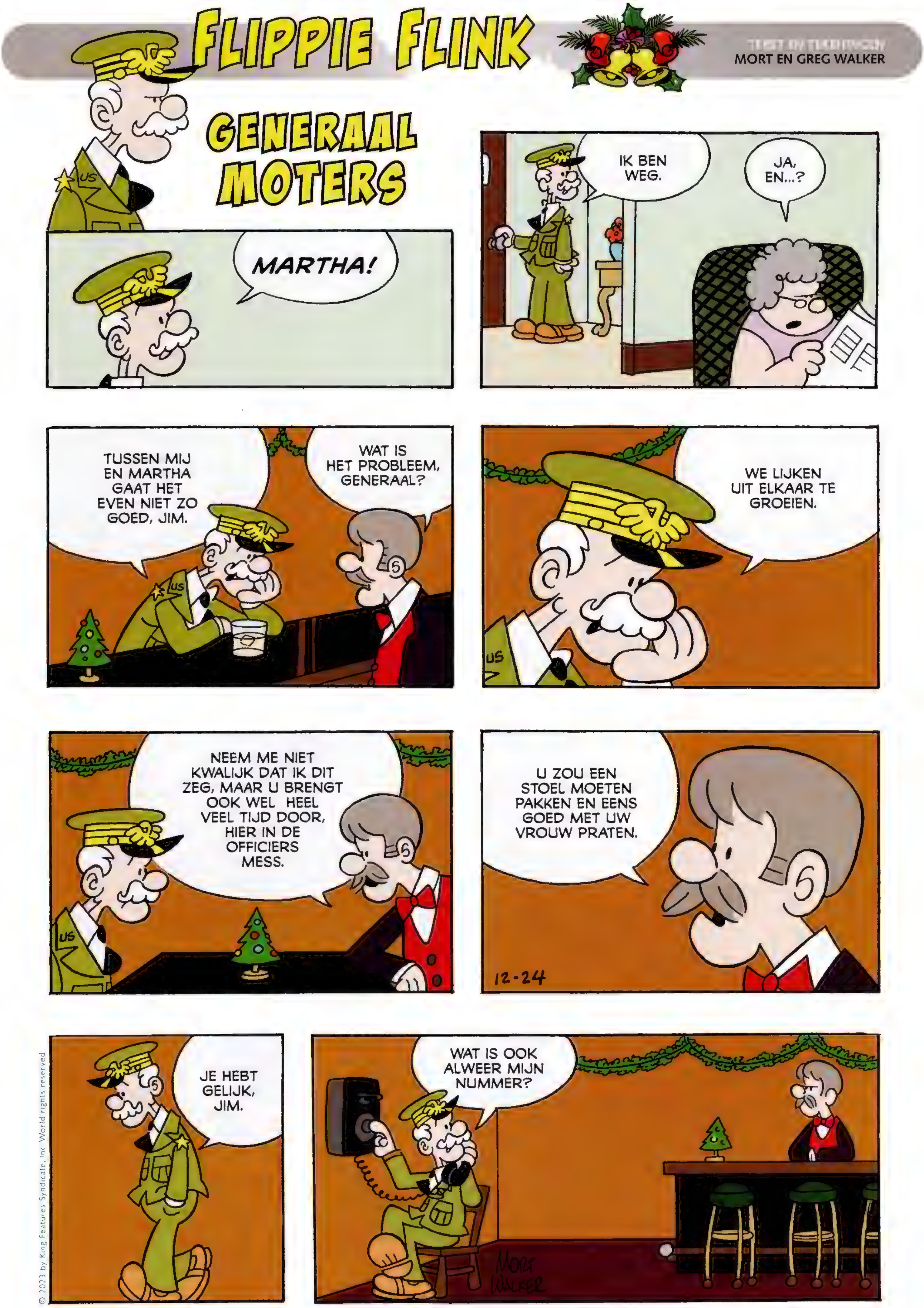
De adviseur van de keizer vertelt op zijn sterfbed aan zijn zoon dat hij zich moet voorbereiden om dit ereambt te aanvaarden. Maar deze zware taak moet plaats maken voor andere zaken.
Want de zoon zoekt zijn verdwenen dochter, Vijf-Bloemen, en bovendien zijn er meer dan veertig mummies in alle hoeken van het Keizerrijk gevonden. De moordenaar van jonge meisjes loopt nog steeds vrij rond...

EIND DECEMBER 2023 VERKRIJGBAAR

* Draagtas is alleen verkrijgbaar bij eerste uitlevering van boek 3 (alle edities). Beperkte voorraad, OP=OP!

© 2023 Editions Delcourt - Hub

WWW.SILVESTERSTRIPS.COM
♥ VOOR STRIPS SINDS 1991

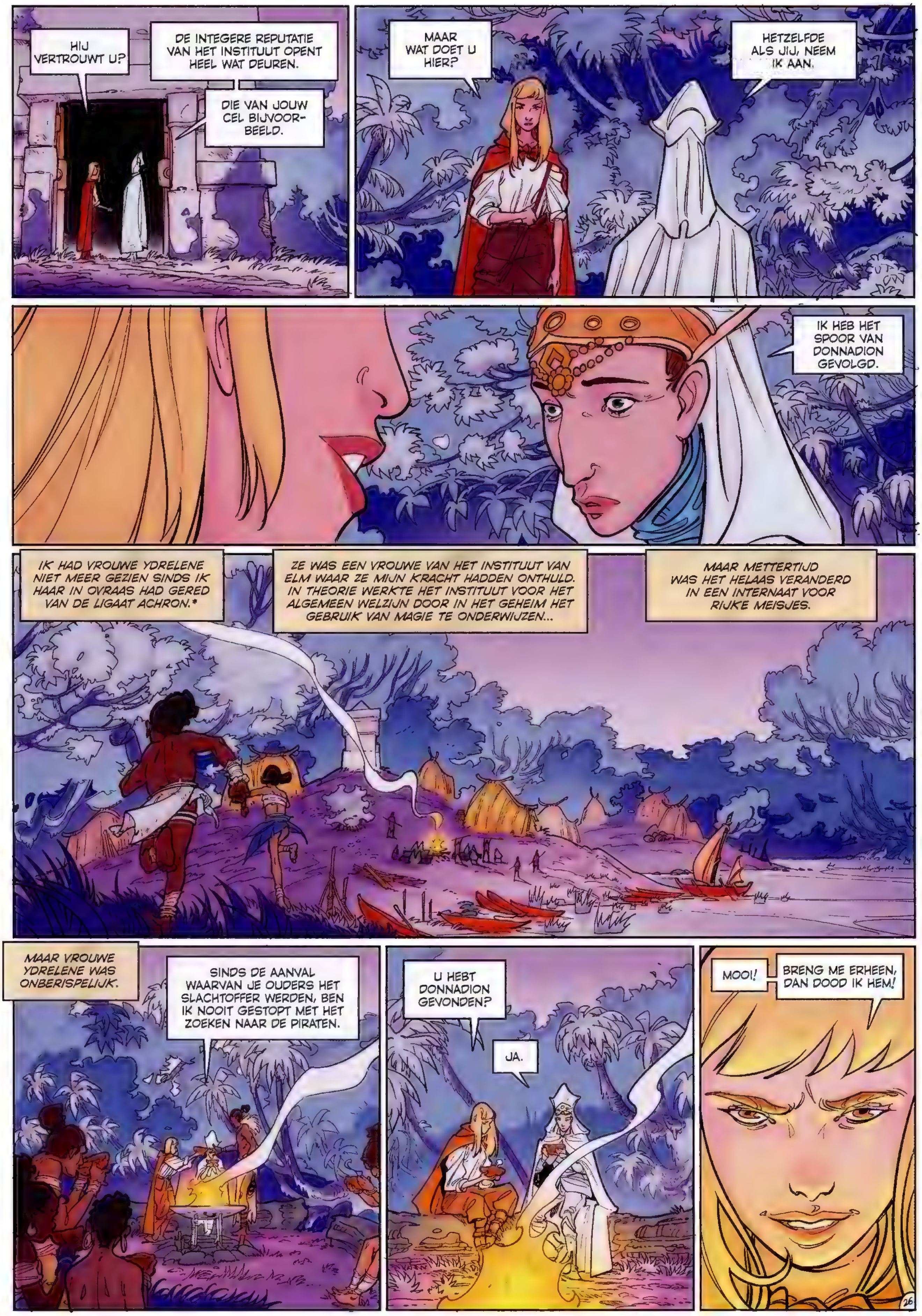


© 2023 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

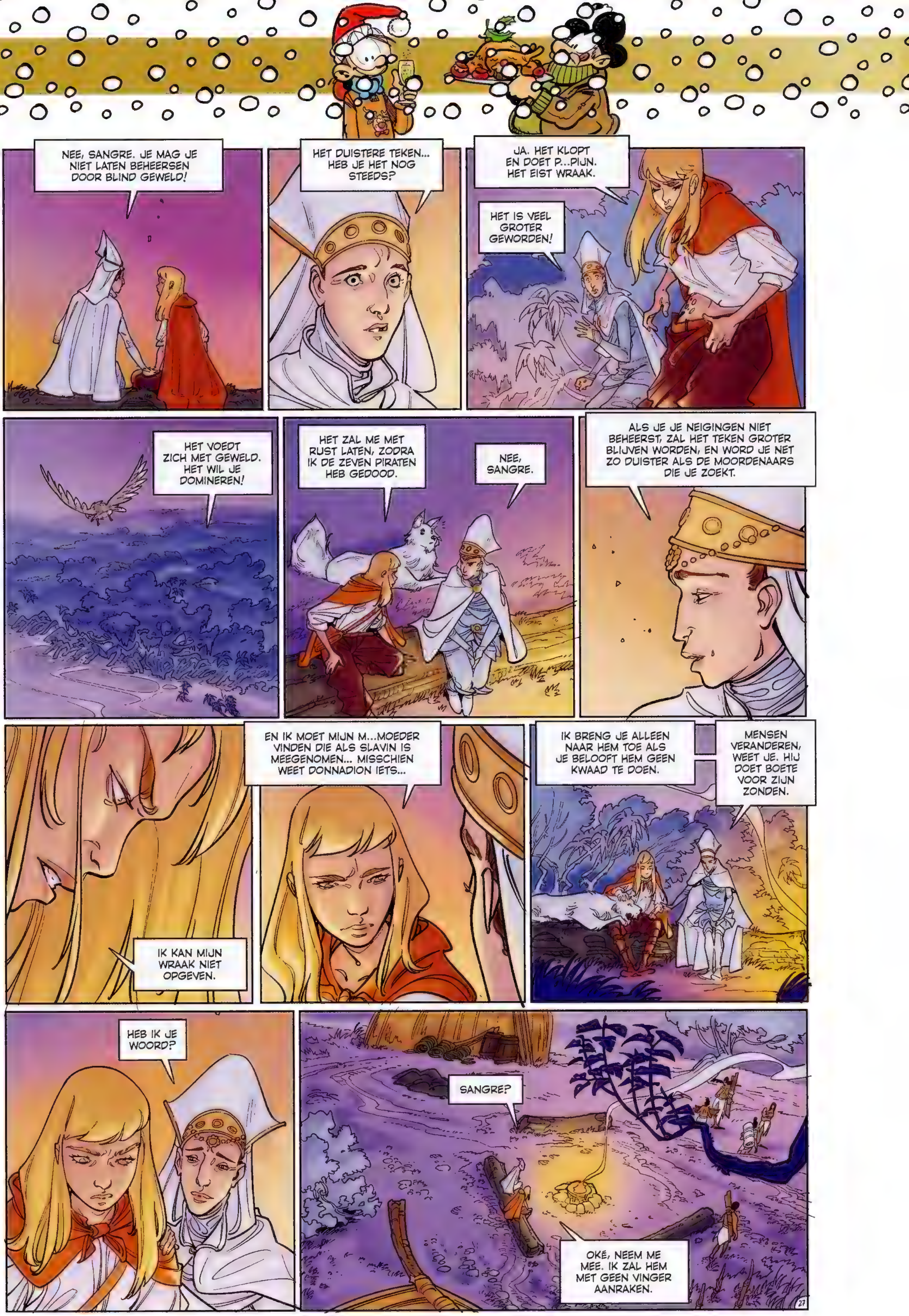
Sangre volume 4, de Christophe Arleston, Stefano Vergani et Fred Blanchard © Editions Soleil, 2023

Dymoste, de man die de geur van angst en leugens ruikt, is niet overtuigd van de goede bedoelingen van Sangre. Ontsnappen lukt niet meer en ze wordt gevangengenomen. Gaat haar missie om Donnadion, een van de piraten die haar familie heeft vermoord, te doden mislukken?

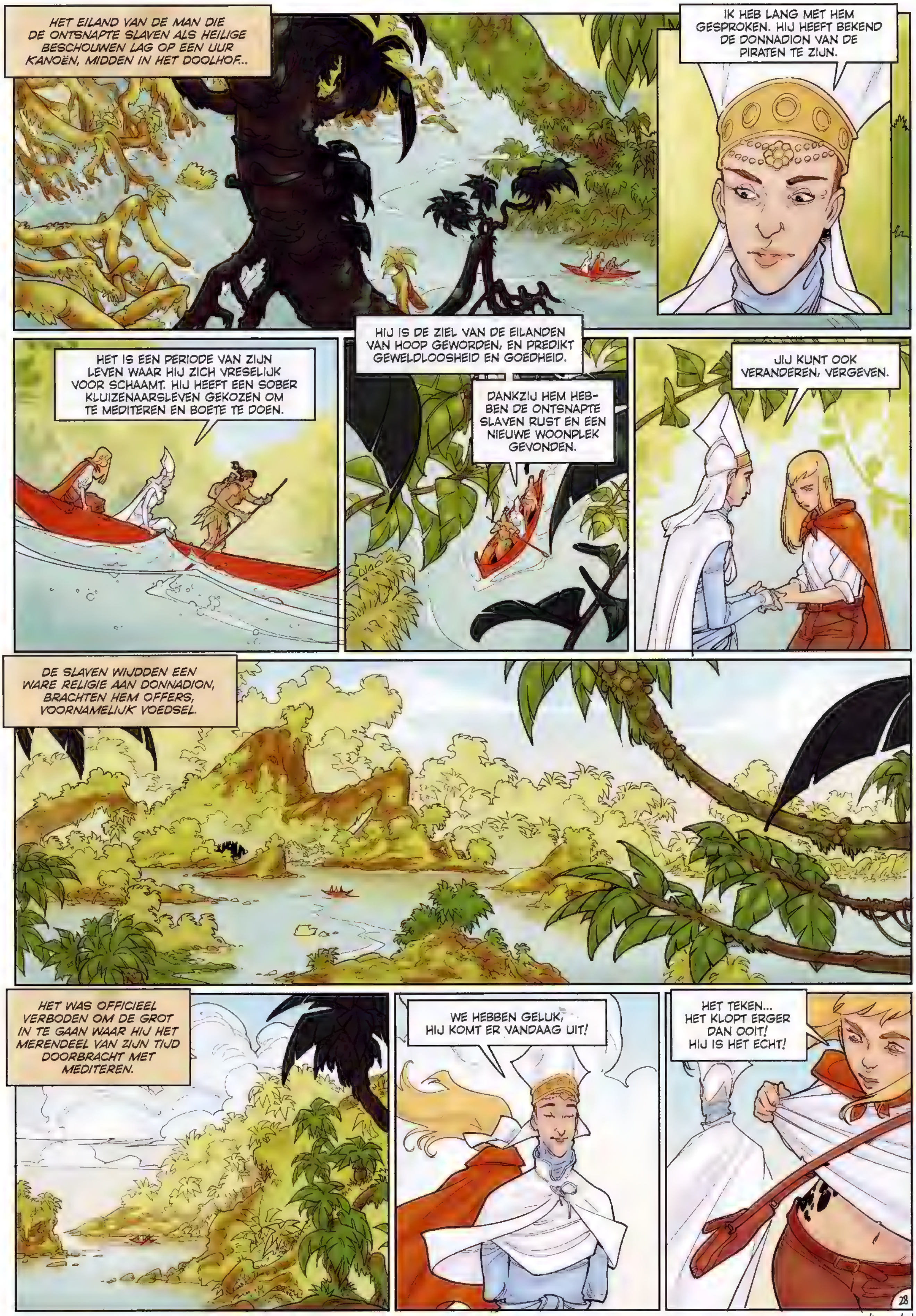
TEKST CHRISTOPHE ARLESTON TEKENINGEN STEFANO VERGANI KLEUR GLORIA VEZZARO



*ZIE SANGRE DEEL 1.



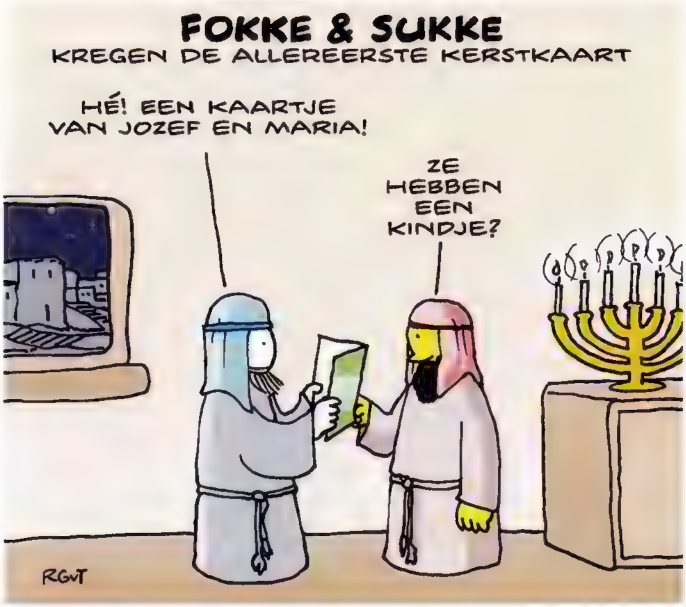
NEE, SANGRE. JE MAG JE NIET LATEN BEHEERSEN DOOR BLIND GEWELD!
HET DUISTERE TEKEN... HEB JE HET NOG STEEDS?
JA. HET KLOPT EN DOET P...PIJN. HET EIST WRAAK.
HET IS VEEL GROTER GEWORDEN!
HET VOEDT ZICH MET GEWELD. HET WIL JE DOMINEREN!
HET ZAL ME MET RUST LATEN, ZODRA IK DE ZEVEN PIRATEN HEB GEDOOD.
NEE, SANGRE.
ALS JE JE NEIGINGEN NIET BEHEERST, ZAL HET TEKEN GROTER BLIJVEN WORDEN, EN WORD JE NET ZO DUISTER ALS DE MOORDENAARS DIE JE ZOEKT.
IK KAN MIJN WRAAK NIET OPGEVEN.
EN IK MOET MIJN M...MOEDER VINDEN DIE ALS SLAVIN IS MEEGENOMEN... MISSCHIEN WEET DONNADION IETS...
IK BRENG JE ALLEEN NAAR HEM TOE ALS JE BELOOFT HEM GEEN KWAAD TE DOEN.
MENSEN VERANDEREN, WEET JE. HIJ DOET BOETE VOOR ZIJN ZONDEN.
HEB IK JE WOORD?
SANGRE?
OKÉ, NEEM ME MEE. IK ZAL HEM MET GEEN VINGER AANRAKEN.
27

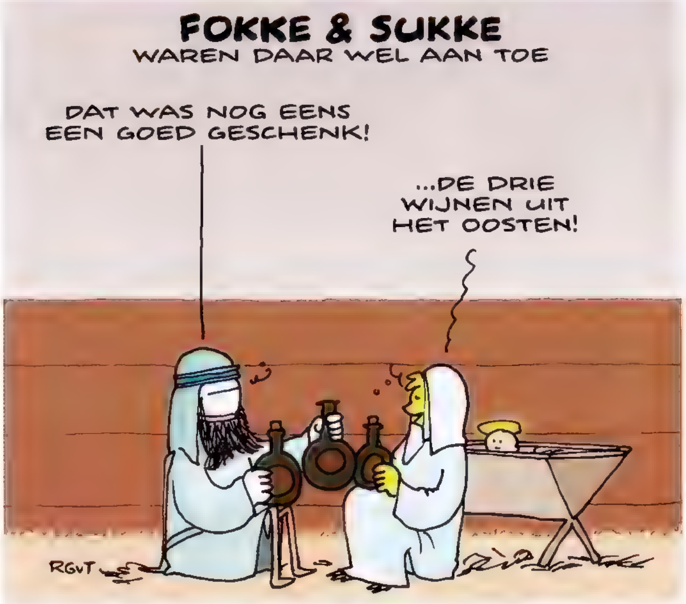


wordt vervolgd

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE EN VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB





GEMENGD DUBBEL

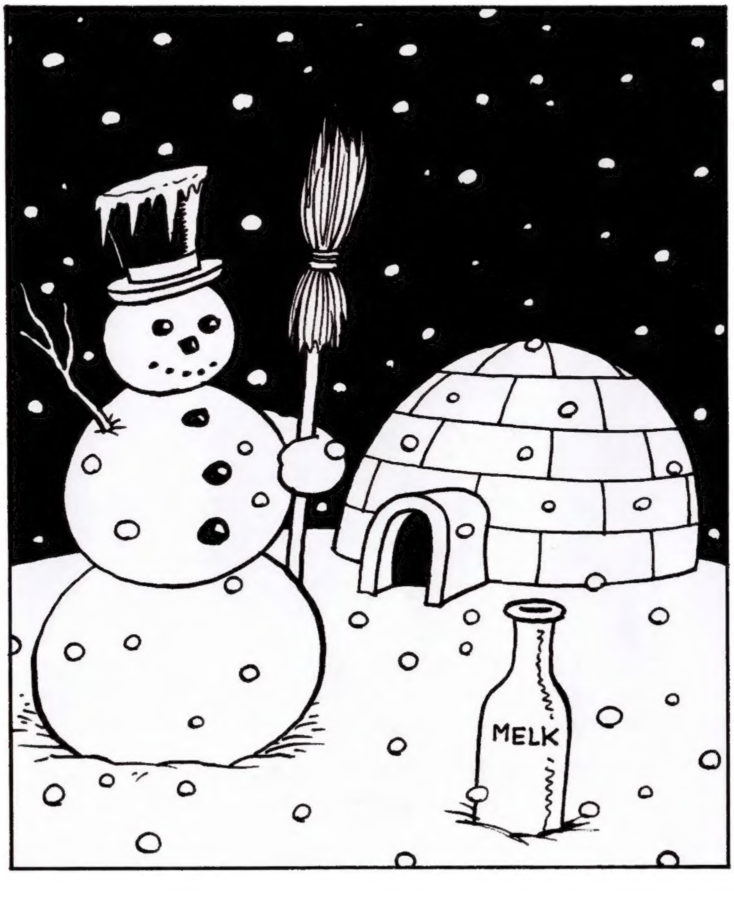
TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

ESTHER'S ZOTTE KERSTSPELLETJES

HOEVEEL FLESSEN HEBBEN ESTHER EN RUDOLF SOLDAAT GEMAAKT ?

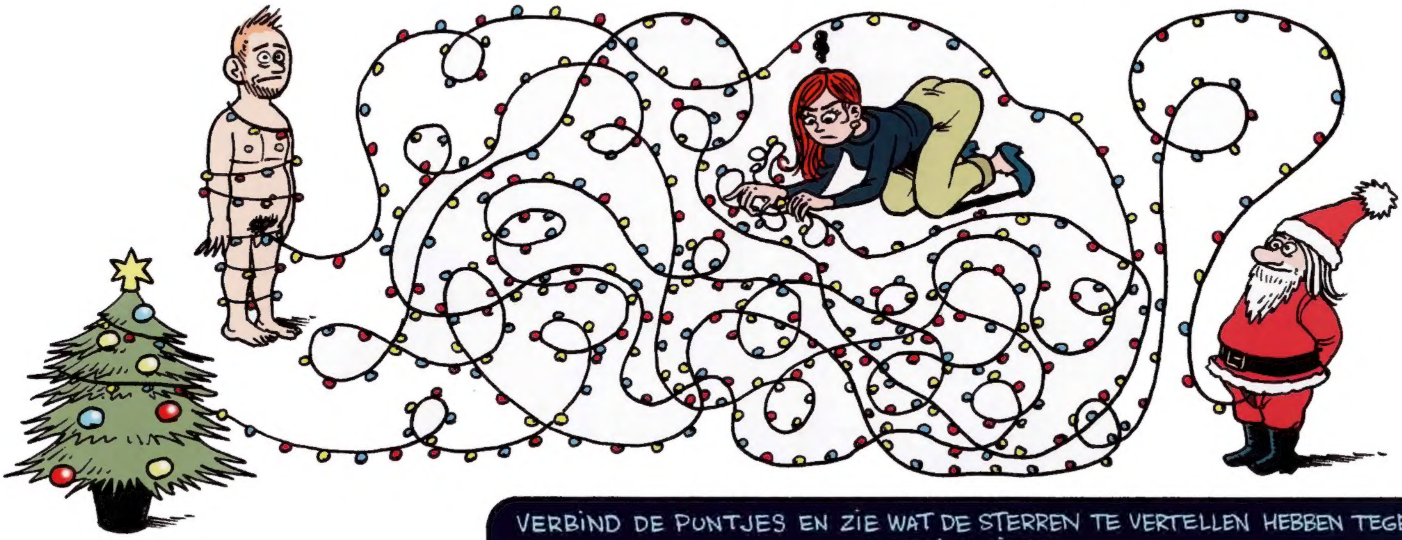
OM TE LACHEN (OF NIET)

Kleur de bezem in.

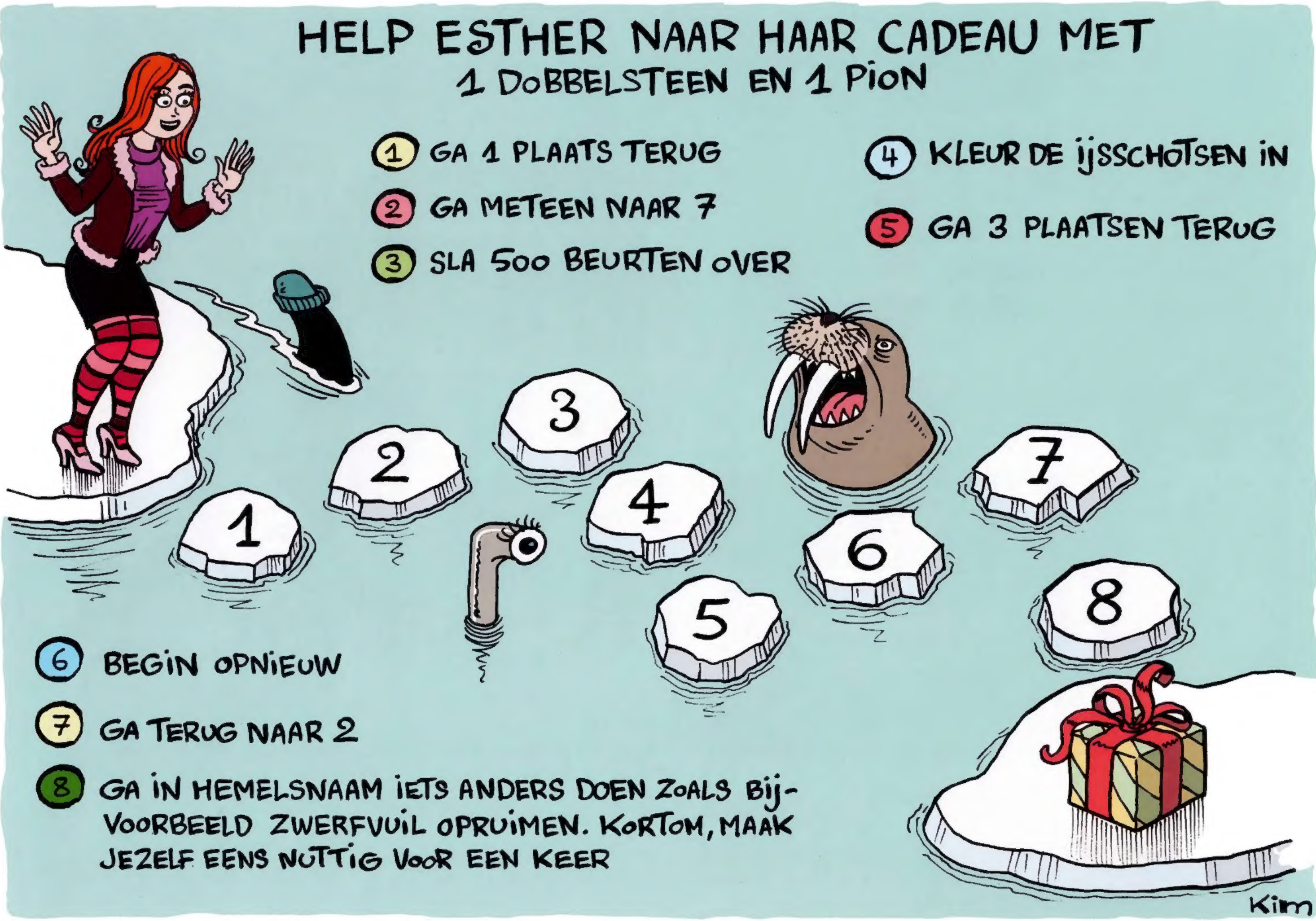


ESTHER'S ZOTTE KERSTSPELLETJES

IS ESTHER WEL DE LICHTJES VAN HAAR KERSTBOOM AAN HET ONTWARREN?



ONS HUILHOEKJE



EPPO

VROLIJK KERSTFEEST

TEKST GERARD LEEVER EN MATHYS VAN DER HARST
TEKENINGEN EN KLEUR AART CORNELISSEN

© 2023 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

UITGEVERIJ L
9 789088 868931

EPPO NUMMER 1 LIGT HOPELIJK VÓÓR 6 JANUARI 2024 OP JE DEURMAT!